

Factura Pequeño Contribuyente

CARLOS ALBERTO, ESPIGARES LUARCA
Nit Emisor: 66097487
CARLOS ALBERTO ESPIGARES LUARCA
14 AVENIDA 43-49 COL. VILLA SOL, zona 12, Guatemala,
GUATEMALA

NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
A3994566-6EE1-4688-82B7-17310D965E37
Serie: A3994566 Número de DTE: 1860257416
Número Acceso:

Fecha y hora de emision: 31-ago-2020 04:30:03
Fecha y hora de certificación: 04-ago-2020 04:30:03

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, correspondiente al mes de julio del 2020, según Contrato Administrativo no.4258-2020 y Acuerdo Ministerial no.705-2020. Total en letras: seis mil quetzales exactos.	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador

Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



CANCELADO

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK APA

Guatemala 31 de julio del 2020

Informe No.1 - 2020

Licenciado

Eleuterio Cahuec Del Valle

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Licenciado Cahuec

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4258-2020** y **Acuerdo Ministerial número 705-2020**, correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie A3994566 y correlativo número 1860257416.

Actividades

Derivado de las Disposiciones presidenciales en caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, Sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Se ingresaron a la base de datos 28 artefactos de obsidiana provenientes de excavaciones realizadas por Miguel Medina en el Área Oeste (B), sobre la Terraza 3. Se actualizó la base de datos de obsidiana, con el objetivo de plasmar en graficas las tendencias en los diferentes materiales y fuentes que se han registrados en Tak'alik Ab'aj.
2. Publicación de información en la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.
3. Edición de un micro vídeo que servirá de apoyo en el programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días.

4. Realización de fichas digitales de obsidiana. Datos que fueron obtenidos la tabla Excel de obsidiana.

Resultados

1. Las piezas ingresadas a la base de datos de obsidiana pertenecen a los lotes 15, 16, 17, 18 y 19 de la Op. AA9k. A continuación se plasmaran los resultados obtenidos del estudio realizado durante el mes de julio:

- **Op. AA9K/lote 15**, Preclásico Tardío en su fase Rocío (100 a.C. – 50 d.C)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 9, Lasca grande: 2, No determinado: 4.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 10, San Martín Jilotepeque: 3, ¿San Martín Jilotepeque?: 2.

- **Op. AA9K/lote 16**, Preclásico Medio fase Nil 2 (350 – 100 a.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 1, Lasca grande: 1, No determinado: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 3.

- **Op. AA9K/lote 17**, Preclásico Medio fase Nil 2 (350 – 100 a.C.)

Tipos de artefactos: Lasca grande: 1, No determinado: 1, Navaja con error: 1.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 3.

- **Op. AA9K/lote 18**, Preclásico Medio fase Ixchiya (800 – 500 a.C.)

Tipos de artefactos: No determinado: 2.

Fuentes de obsidiana: El Chayal: 2.

- **Op. AA9K/lote 16**, Preclásico Medio fase Ixchiya (800 – 500 a.C.)

Tipos de artefactos: Navaja prismática: 4, No determinado: 1.

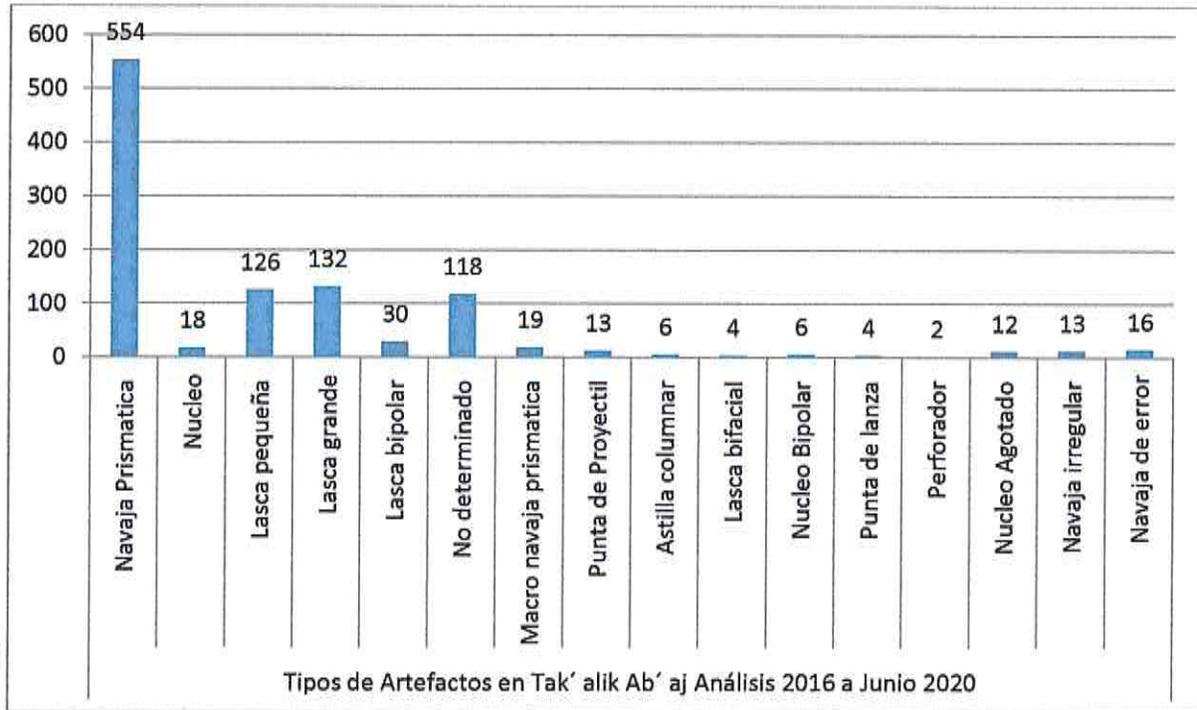
Fuentes de obsidiana: El Chayal: 2, San Martín Jilotepeque: 1, ¿San Martín Jilotepeque?: 1, ¿El Chayal?: 1.

Los resultados durante el mes de julio (Op. AA9K/lotes 15, 16, 17, 18 y 19) nos revelan que la fuente de obsidiana más representativa fue la procedente de El Chayal durante el Preclásico Tardío (fase Rocío) y Preclásico Medio (fase Nil 2). A pesar de la presencia de diferentes artefactos en esta muestra, es evidente que la industria predominante es la de las navajas prismáticas. El estudio hasta el momento nos indica que la industria más utilizada en Tak'alik Ab'aj es la de la navaja prismática (Ver gráfica 1), y que la fuente empleada por excelencia sigue siendo la que viene de El Chayal (Ver gráfica 2).

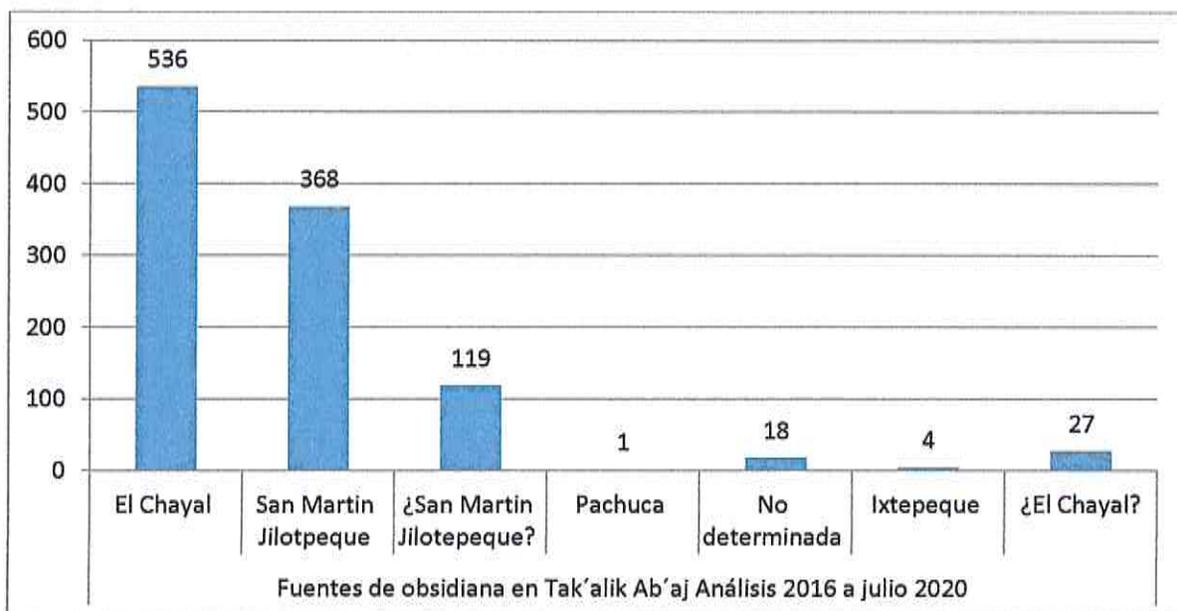
2. Se Continuó publicando información del programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días" a la página de Facebook del Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj (ver imagen 1).
5. Edición del micro video llamado "Tak'alik Ab'aj Capital de la astronomía del Pacífico" que servirá de apoyo en el programa "Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo

todos los días". En esta ocasión se contó con el apoyo del personal perteneciente al PANTA para la realización de este pequeño vídeo (ver imagen 2).

3. Llenado de 30 fichas (correlativo del 150 al 180) para la clasificación de artefactos de obsidiana. Datos que fueron obtenidos de la base de datos (ver imagen 3)).



Gráfica 1. Tendencias de artefactos de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)



Gráfica 2. Tendencias de fuentes de obsidiana en Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)

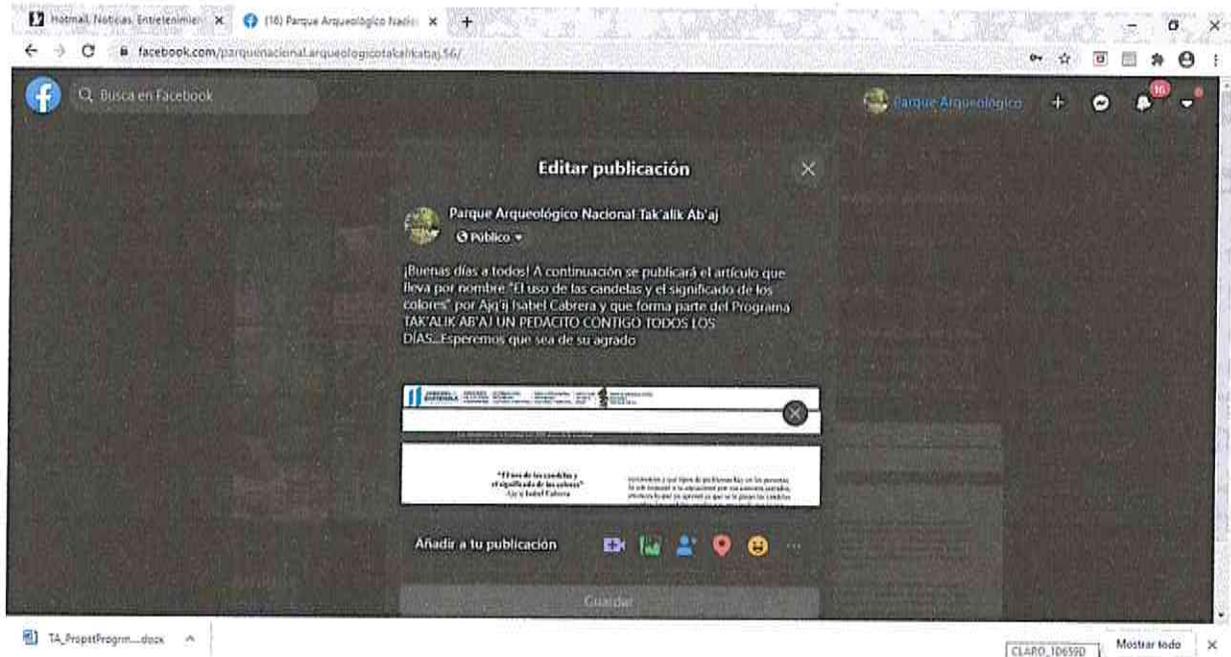


Imagen 1. Colación de información en la página Facebook del Proyecto Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)



Imagen 2. Edición del vídeo llamado Tak'alik Ab'aj "Capital de la astronomía del Pacífico" (MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)

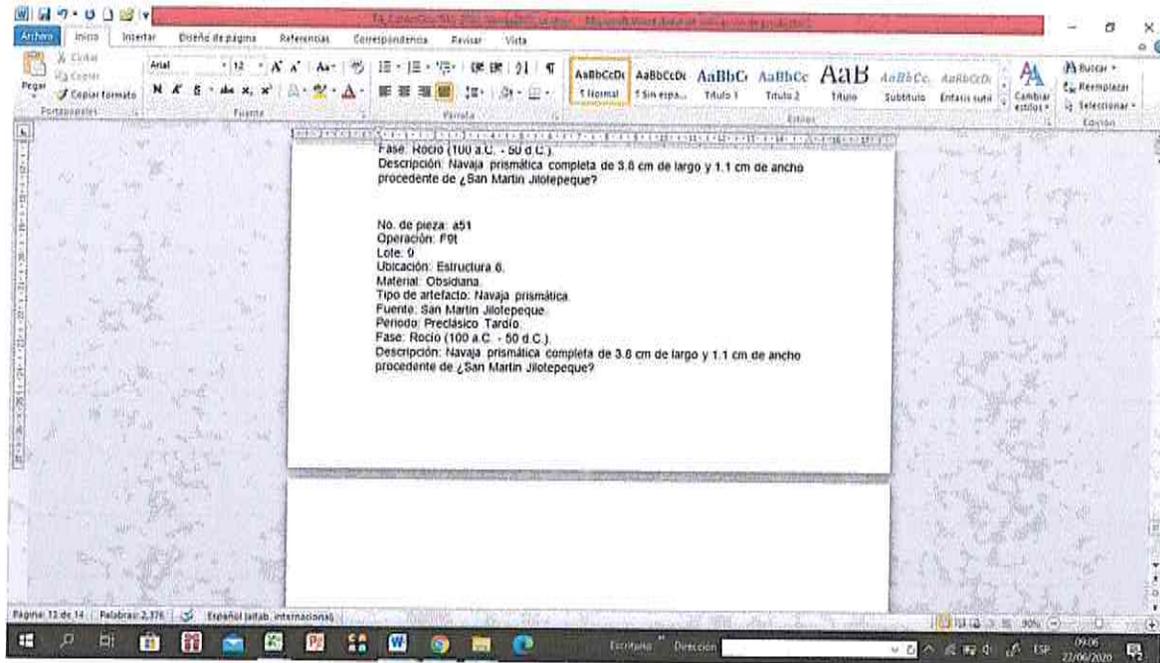


Imagen 3. Ingreso de artefactos en Word
(MICUDE-DGPCN/IDEAH/PANTA, 2020)

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ARA I

Vo. Bo

Carlos Alberto Espigares Luarca

Licda. Christa Ilse Schieber de Lavarreda
Coordinadora Técnica Científica
Parque Arqueológico Nacional
Takalik Abaj